

[illegible]

外婦
用女
**下
治
丸**
不用內服
收効迅速
之原因

三友實業社

奉西被木寒潔床爲
勸風單棉氣白鋪人
諸多毛枕不被不在
君厲毯心侵絮適世
購客益溫保蓋衛半
備地增柔君在生
妥備堂無健身有在
當嘗皇雙康上妨床

總經理中 南商
店 門院南 (址地)

歐亞航空公司

西安

目的地	票價
蘭州	二五元
成都	三三元
鄭州	六五元
北平	一〇〇元
昆明	四八元
貴陽	四八元
南昌	四八元
南京	四八元
上海	一〇〇元
廣州	二〇〇元

中華民國二十六年四月一日
中國郵政特准掛號認爲新聞紙類

西安站辦事處

地址：西郊飛行場 電話：四五〇號

(電話)

安
西

裕成五金號

(地址)

二百六十九號

售
經
理
經

北院門一二三號

▲興業製磁公司各種瓷品

▲百祿鋼廠各種鋒刀鋼品

合作五金公司各種出品

門鎖抽屜鎖 花市新穎

拉手文具 堅固耐用

大中華橡膠廠各種車胎

汽車外胎 經久包用

汽車內胎 遠勝舶來

人力車胎 到有大批現貨

自行車胎 定價特別划廉

洋灰鋼筋 路礦材料

洋杆洋鎚 大小五金

花式繁多 不及備載

如蒙賜顧 竭誠歡迎



止咳化痰丸


久咳聖藥

癆病藥

防癆治癆
久咳聖藥

主治

肺癆 腸癆 虛癆 乾血癆
骨癆 瘰癧 關節癆 痢血



東瘡膏

治主

冬令嚴寒，血常凝滯，
手腳紅腫，名曰凍瘡，
速搽此膏，立可消除。

止痛
止癢
消腫

地址
南院門正街

西北大藥房

然後把太陽變成箭火，把地球燒成灰燼！這意象太多了，總之詩人只求表現出他的感覺，這意象，幻覺，無論怎樣說都行，祇要求心中真實的傾吐，是不顧計一切的，本來一件事物的外型，與在內部的存在，完全因人的當時的觀察感覺幻覺而各異，紅花是喜悅的，人要是拂意到了極點，氣悶透了，也許把他的顏色，認為是最粗惡的組成的要素，這就是最好的例子，在一件事物的認識上也是這樣，一個詩人如果是目的全在耐貯，或求知於人，不惜抹殺自己去過就一般的口味和理智力，徹底斷絕，眼根兒不知自己，還就將永遠滯留在平凡，淺薄，庸俗圈套裡，這是顯而易見的道理，我們要創作詩，不可不注意及此。

怪得很：我真怕見他，我那小若輩
；我——見這小孩子我就心軟了，我這老
光棍總想代家姑婆養兩個小孩子，使我
長大成人，收在跟前使我能在他的身上
繼續活下去……你說，巴師典？他可
沒有太的……（停了話，遲疑）變了
樣……沒有某種……氣味？

巴師典

德國氣味？

娥弟（很快的）

一點也沒有

巴師典（笑着）

恐怕人們還說他是一個加士戈的學
生呢！

于而立（快樂）

高盧人的老血又湧上來了！
（有一種歌聲由遠而近）
歌聲（在遠處）
亞耳沙士淑女之有青結兮
如蘊禽之有羽翼

于而立

唉！啦！那個昏頭敢在這種唱亞耳
沙士的變調！

可翻山兮越嶺，歌聲：

巴師典

這可是他？

審視字宙兮，當空○歌聲：

娥弟

我聽着是若望先生的聲音！

于而立

可憐呀！人家要聽着他了！
（歌聲愈來愈近：）
亞耳沙士淑女之有青結兮

【未完】

以「己」的人生觀，現實所給與的觀感，把劇中的事，經過一番過濾的，象徵化，不給寫，只找出來，表現自己。因爲往往只是受自己強烈的感覺，象徵所驅使，不識得寫，只找出來去表現自己。這樣往往能製造出活生生的東西，對前人所未發，使人讀後耳目一新，誇張誇張罷，也就是能把宇宙內在的矛盾，更美妙，更神秘的表現出來，（實是在誇張也是詩的重要條件，由更真實更具體更鮮明化），一般人說「詩人是時代的預言者」怕也是對的，詩人是要有最敏銳的觀察，與最銳的感覺的，偉大真實的詩詞，或代劇而指說時代的，無論是滑稽的與味的，或積極的，偉大的詩詞，都是詩說，或此或是隱指未來的時代趨勢的，因此說起話來，總不免帶點誇張的口氣，感情存在著的原故，往往一個事物，在詩人眼中看來，是那多麼多感的，好像花本來人認爲是可愛的，詩人可以說「花如能語還多事」石頭是呆的，「石不能言最可人」菊花本不能吃，他偏要說「御寒秋菊之落英」頭髮「他」可以說，「白髮空容三千丈」此外如「腰纏十萬貫，騎鶴下揚州」甚至我將來要變一顆大星：「在太空欲止則止，欲行則行」

甚或我明詩的著驚的使字，誠立時，爲是純一種世很多，可以說知道也。

布賴克和表示的母親一樣，很會對人說：『錢呀，我每次回家，他總是前竄後跳，非要我把他抱一抱，他才休止的。這樣一來，把我一向對貓狗愛的心，不得不分給丁還可愛的布賴克了。』所以現在我寧少吸一盒煙捲，也要給我的布賴克帶一角錢的洋計回去。

有一天我剛走進家門，就見英止坐在房裡哭，原來布賴克在午點鐘以前一不留

李嘉佑 十、春江晚泊（李益行舟）紗幘閑眠對水鷗。（李益飛入正行舟）李嘉佑（日暮孤帆泊何處。（孟浩然）青楓江上白蘋洲。（李益送客）十一、秋夜夜泊山靜空澗雨似煙。（武元衡）江楓漁火對愁眠。（張韋）誰言千里自今夕。（薛濤）坐聽鐵鎖鐵往年。（韋應物）

十二、江干特渡長在荊門鄂樹屋。（柳宗元）九疑如處隔蒲川。（李羣玉）橫江欲渡風波惡。（李白）繫馬高樓垂柳邊。（王維）

成，忽聞山中人嘯吟之聲，不絕者晝夜」這說法就和一般人說「會稽造字」差不多許多，也是時勢太早，原宿深處，闢白而已。這是把詩人與大的地方，又記得金粟散陀四廟記，在西廂記讀法中說「自從有此詩人此妙文。」……經非人力所能及」這也是把詩，又看作神祕不過的說法，中外都很多，把莊子這種說法，即是目前一般詩人所謂「詩是廣含哲理的隱言，和有人把莊子的這種說法，認為就是詩的見解一致了，唯在後被我們詩人保存着，詩果真是神祕偉大的東西，難道這樣沒救了，牠同別的科學一樣，也是有線索可尋的，現在讓我來分頭談談它，詩究竟作呢？即如何創作，先要說的是「詩」的技術的形式「詩」誰也知道是以語言來表達一個事物，或發抒己對事物所引起的懷感的一種藝術，即建立在兩種關係上，物與物的關係，「我與物的關係」即在能充分的把握存在的諸關係，及其相互的作用，要靠詩人將它的表現出來，而於後來保存着的諸關係，置在那裏上就說詩人的表現個人生活而後

的真實的
示俗說一
與物之間
更爲重

神妙又神號
得神秘像
中間便有
這種例子
藝術品
議論，不
識論，現
惹去前

床上起來，跑到房東作廚房的
一間冷屋子裡去，她說着
回來的時候，告訴我說：『
黃兒已經下了五個小狗，三
個黃色的，兩個黑色的。』
不幸在第三天上，因為那間
屋子太冷了，一個最小的黑
狗，便被冷神奪去了短促的
小生命。後來我把其餘的
四個狗都搬到我們住的房屋
裡來，還才沒有再凍死別的
了。過了一個月之後，三個黃
色的都被房東殺人了，只有
那個黑色的是被英留下了，
我們黑色的就被英留下了。

雖然主人是窮得不能餵牠，
但是牠還是永遠不忘記牠的
主人的。這些話現在是由我的
布賴克翰證明了。
狗是有氣節的，這是自古
以來已爲人所公認的，但是
是個有人走狗字上加上了

拾餘詩存

畫堂七言絕句廿四首

查白樂唐句

九、春夜涉步

春風瀟灑意悠悠。（張仲素）月色正繁共一樓。（陶

的想着「詩的創作問題」，惹得我坐臥不安，總想來談談這個問題，還或產的傾向吧！但反正是談談，不是定論。

詩的創作問題，這題目說來很大，要是說詳細點，單就舉出它的一部已是够人掙岔了，不過在這兒說的，只是它一個大的輪廓，不是它細微的覺得「詩」這總稱，說大起來，是無限難互的全部宇宙的產子，說小起來，是任何具體客體，也離不開它的生命，此處有一點大，天下莫能敵者，唯莫能敵之的神祕，也離其如此，它也就被人認為是一種神秘的藝術，唯自始至終的伴着宇宙的進展而進展，伴着社會意識形態突破一層又一層飛躍而不停息的成長着，唯其如此，被一般人把它認為是神祕裝璜的多文人，簡直把它當作無以形容的一個秘術，往往講得一些章句，便認為高尚消雅，與世俗為伍了，一般門外漢，也只好對詩起着絕大的憧憬，認為神祕，摸不透它的邊際，又加上一般文人把這種神祕的已不幾乎弄明白了李詩後，又買得胡適之等輩談話的古書，內中已得有一條說：

也有點流
不談時，
刻到，我
想無限細
長詩，它
如此，下
的向前前
兒兄，許
人認，遠
地得過

對地個狗：「英！妳應該餵一袋這個狗！」上帝之後保姆。」我說這話之後，不想英實真的發起牠來，本來在牠原主的家裏，每天是不得不着節制的，從我說過那句話之後，牠便每天至少得到一碗足食。

那時正是寒冷的冬季，我有天在一個風雪的夜晚，我從睡夢中被寒兇痛苦的號叫驚醒了，我知道牠將要『下廚』了。這一夜極其整潔的下了四五個鐘頭，在暖烘烘上窗簾的時候，在英從剛爬上的時候，牠便從熟熱的用手那柔軟的舌頭，舐着我的手，我的臉，好像快多年不見的朋友一般的親熱。據房東說，牠是昨天被附近跑來的孩子們抱去的，抱到家裡之後，牠便掙扎着要跑，後來把牠用繩子拴起來，給牠肉吃，牠也不吃，整整的號叫了一夜，今天白天還是不吃不喝的哀叫，這才不得不把牠放回來。從這一次變故之後，我便更愛它的布賴丁了。

所謂人說，狗是有氣節的，常聞『狗不食嗟來之食』，即指這一品說。

詩的創作問題

陳瀛



狗與狗熊

一 虹

我頂喜歡狗，對於養狗，沒有養貓的興趣濃厚，我的房東，養着一頭黃色的哈叭狗，在我們的搬進新房子的第一天，我便發現了牠正懷着一個大大的肚子。牠名曰「黃兒」，我們初搬來的時候，牠每遇見着我，就不住的狂吠，過了幾天漸漸的熟了，我，叫牠的名兒，牠就搖頭擺尾的跑過來，向我表示着「親善」，不再向我吠了！那時英的身體正有着一種變化，我開個玩笑

神的當兒不見了，這使我雖然不會像英似的落下淚來，却心在上像被誰挖去了一塊肉的一般，十分痛苦。那一天的晚飯，我同英都沒有吃下去，第二天也一天沒有出門，悶悶的在房裡呆了多天，在將近黃昏的時候，房東在院內叩着我們的門，我開了房門出去一看見在房東的懷裡正抱着我的布頓克我當時驚着幾乎懷疑還是在夢境中，急忙從房東的手裡把布頓克抱過來，他便很

一個「走」字便成為爲人專名詞，還在過去，我很狗報不平，因為這並沒有謂，而實在是罵了牠，牠，「走狗」的諺語了，牠，直沒有資格來承當這個名詞，至少不會忘記了牠的人，而人不但會背誦牠的人，而且還口口叫人家來罵，只要牠去一看報紙，那上面是有着不少這類的載的。

有一天我到民衆教育館去閒逛，在北門有家養畜禽獸的地方，那裡有鹿

最新發明
淋病概極短波電療法

本院為專治花柳科聖藥 魏希聖醫師担任治
療：花柳病中嚴難治者，首推淋病。本陣為應
社會之需求，特設淋病專科。今由德國新定淋
病電療機一具，此電療機為德國柏林大學施利
福博士發明，應用時完全無痛苦，而氣能穿透一
川陰囊，淋毒隨經流而，設面準確奏效神速。
專治男女淋病，一經治療，即可全愈，即多年不
治之老淋，亦可根治。淋病亦可在此短期內完全
斷根。本院設備完善，設備最新，為本市之唯一特
設淋病聖藥，此外復備有特效淋病藥針特別
微服，專治淋病，切勿失良機。

地址：蒙大衛市樹二四號

平北

西鶴年堂參茸國藥莊

分設西安支店

本堂開設北平四百餘年，度修各藥，功效素著，遐邇馳名。茲爲便利本市顧客起見，特設支店，開張伊始，深蒙贊許。時屆秋令，特備應時對症藥品，數種列舉於後，倘蒙惠顧，無任歡迎。並爲各界顧客便利。

精製雪梨膏

清肺止咳，化痰生津，行經腹痛，婦科至寶。

止咳化痰丸

春秋咳嗽，新舊咳嗽，傷風作嗽，痰喘不停。

止咳定喘丸

傷風作嗽，痰喘不停。

時疫清瘟丸

瘟疫發熱，咽喉腫痛。

參茸衛生丸

久服不病，久服不病。

代客煎藥，不取分文。

本堂主人謹啓

舖設鼓樓南門路西（電話）四二八號

浙江新
老天寶銀樓
竹色市大街
電話三二九號

來補益仁尚平北

達 仁 堂

樂家老藥舖啓事

我樂氏自清朝創設同仁堂
藥品久已馳名中外無不
稱讚其貨真價實主顧向
手到病除故宗旨一向先
利於人後己故宗旨一向
將各款正貨及時應出無
誤於合宜蒙惠顧者請認
明商標為要此佈

參茸衛生丸
參桂鹿茸丸
百補鹿茸粉
參骨藥酒
虎骨藥酒
東阿膠
全鹿二仙膠
龜鹿二仙膠

治諸虛百損有精氣之除
專無病服之延年益壽
調經理帶金匱丸引火歸原
以理肺痿非製粉能補命
專治咳嗽氣喘痰多困
能補中氣血調榮固本
治腰膝痠痛筋骨疼痛半
身不遂五勞七傷氣化痰
止咳神效肝胃不和氣化
止嗽理成調經

氣血雙補男女皆宜
專治男婦腎陽虧損真陰
不足

西安竹市達仁堂樂家老藥舖謹啓

西陲

各藥房
商店
鑒

同不衆與 毒無甜藥

每盒二元 函購無論
多寡外加 寄費三角

補虛聖藥
戒毒妙方

自強丹

此丹經中央衛生署化驗 發給成字第一號註冊
專治男女虛弱 官局註冊 日服數片 會公室立可證
有特效隨服隨愈 無痛苦 不誤公事 小兒一服即愈
三盒戒淨 藥不含有毒 歡迎開化驗 有說明書附
索請附郵二分 面索分文不取

青島 至誠藥社 獨家發行

總店東平路三十六號 電話五一七五號
第一支店中山路四號 電話六六八號
第二支店東鎮城路廿三號 電話六二八號

西安總經理長盛永

地址：西安北大街第二中學南

▲代售處：南院門聚興祥，德順長
安興昌藥號，位元堂蔣德元，青島東平路三十
六號至誠藥社，批發處，手越棧棧棧，如蒙
惠顧，無任歡迎，來信詢問，詳細答覆。

第九十七期目錄

陝西教育廳編審室主編

都在準備婚時的婦女，豈可
我國有這樣多的婦女，都可
妻而不用？所以，我以為婦
女要實行新生活，首先要做
女主人，打破歷史上一「男
主內」的傳統觀念，一致
振作起來，自立起來，建樹
獨立的人格，發展各方面的
能力，平時要和男子一樣容
納社會各種服務，戰時可以增
厚廣大的戰鬥力，不要忘
了自己是戰鬥的一員，要充
足的一部，然後才配得上談男
女非等。

非常時期內婦女應有的
地位

戰時，我們身負的重責，
概不放棄，衣不身的職責，
自己生的子女，都要教養俾
發育，還是不治，俟以天下
「一家之不治，奚以天下
國家爲？」要讓得婦女真正
的解放，不是離開社會時不
管，光是拱著手跑到社會時
髦就算事的。

第三、參加戰時服務訓
練。女子不是生來就不如男
子強壯，她所以形成不如男
子的現象，完全是由於歷史習慣和
環境所造成。試看人類社會
有過一段母中心時代，就
除軍事看護外，學生應該
習，一、消防，二、防衛，
三、烽火管制，四、無線電
收發，五、駕駛汽車，六、
傳遞消息，七、交通管理，
八、簡單疾病治療及防疫注
射，九、營養常識，十、普
通軍事訓練，以上三、十
有關於婦女歷史心理的改造
，值此非常時期，如果能自
覺自己職責的重大，躬行實
踐起來，那便是真正的婦女
新生活的開始，那便是現代
新女性所應有的覺悟。

張德培

據大正五、六年間統計，現有：

團長數	二四〇・五三
團員數	一四・八六四
平均步齡	一・五六一・三五七

訓練

(一)關於知識者：補習教育，講演會，學藝會，修養會，展覽會，意見會，研究會，巡迴文庫設置，會報發行，月例會等。

(二)關於德育者：三

大禮拜式，宮城御所離宮等之拜觀，社寺之參拜，敬老會，兒童保護，規約貯舍，公德館之設置，一般生活之改善，謝恩會等。

(三)關於體育者：運動會，體操，旅行，海水浴

鄉村師範教學問題

黃梓庭

(一) 教育行政當局應嚴格考核各校教學情形

五、教師惡劣的缺乏

教學固然靠教學經驗的教員，教師經驗尤其需要。不僅需要教師經驗，還需要對於小學教育有相當的認識，普通一般大學畢業生，他們在大學裡所學的多屬於專門學術的研究，他們教中學也許是可以的，但是教鄉師就不太適合了，因為他們不明白

（二）教育行政當局應嚴格考核各校教學情形

簡易鄉師課程標準業頒佈。各校應照一律按規定支配課程，如有特殊情形者，應由各校呈准教育當局，方得變通，督學視察時亦應認真考核與指導，如此可免各為自為政之混亂。

究會。一個學校裡的教學，應該盡量使其教學一致。倘能切實果引教學研究會，不能各科教法可以改進，且各特各科教法可以互相聯絡，而不科教學可以互相關聯也。不過會議往往成為形式，而不生效果，要在主持的大是能否有方法。普通開會情形紛紛集時，往往往主提出問題種種，問時大家開始用腦子在想，大家才開始用腦子在想，會開要能解決一個案案案是，不是很容易的事，尤其是關於教學的問題，更需要認真

行政

五、教學計劃的制定

教中學固然要根據經驗的教員，教師師尤為需要。不僅需要教學經驗，還需要對於小學教育有相當的認識，普通一般大學畢業生，他們在學過所學的多偏重於專門學術的研究，他們對中學門外是不知道的，但是教師師就不太適合了。因為他們不明白現代小學教育的情形，所教教材，便不能顧到師生將來的實際應用。在這人材缺乏的當兒，所以一般教師師疲乏的教學情形，大多數的教材及教法和中學沒有甚麼分別了。

六、經費艱少 師範學校內特別關於工藝，音樂，圖畫這一類的科目，都和中學的數目的大不相同。中學學生學音樂，學會唱歌也就足够了，師範生還需要練習鋼琴。預備去教小學工藝圖

嚴格考核各校教學情形

簡易應辦課程標準業頒佈。各校應當一律按規定支配課程，如有特殊情形者，應由各校呈准教育當局，方得變通。督學視察時亦應認真核與指導如此自可免各自為政之混亂。

(二)教育行政當局規定選課本令各校一律採用

為使教學情形一致計，教育行政當局，應當請教育專家及富有經驗者，調查並選定適宜之教科書，通令各校採用，如此各校教材可以一致，將來比較成績，亦易考核，較前不一致致教學情形可以一致，而學生之程度亦容易使其齊也。

(三)分期舉行行政當局應

不過會議往往成為形式，而不能產生效果，要在主持的人是有能力方法。普通開會情形紛紛無能果效。往往不知討論何種問題，開會時主席提出問題在想大家才開始出主意在問題急會間更要想解決一個案難雖然是不甚容易的事，尤其是關於時間的問題，但是更有充分時間的考慮，所以決議的時間又不容許，所以實行果草率了事便議決了。實行時難免不發生困難，這樣個例沒有甚麼效果了。较好的法會將討論的問題印出，於開會前數日分發給各位教員負責，每次會議要有一個中心問題，大家的精神才有幾個目標。人所共知的有個問題，似乎各各校教學會上，應該切實研究一下。

一、各科應採取何種級數教學法，例如教學的獨小單式，

畫當然，這樣來設備費就需要多了。可是現在看看一般鄉師學校，關係這一類的設備，有幾較完善的呢？所以現在小學更缺乏藝術資，這也是一個最大的原因，以上所談兩大項，不過就其重要者列舉之。詳細分析，原因當然不在此。個人認為如果真想改進鄉師教學，我覺得教育行政當局，應注意這幾件事：

現在各大學所舉辦之暑期講習會，多半敷衍了事，教者學者，均係應付公事，成效甚少。如欲改進，似宜由教育行政當局分期調各校教員講習為最好的辦法，如此可有一定計劃，所講習之科目亦能切合實用。

(四)教育行政當局應實行輔導制

講習會強迫教員進修

程，應如何規定，應採取一定的步驟，

二、各科應補充何種教材，例如現在國術時期如何補充關於國防的教材。

(未完)

長成白金

國貨香煙
品質高尚
裝璜美麗
定價低廉

(市京西址地)
號八零一街濟廣南

中央衛生署化驗，實業部註冊

白敬字眼藥

主治各種眼病藥性和平功效迅速

止咳化痰
保肺聖藥

白敬字清肺丸

（主治）痰喘咳嗽傷風熱濕痰厚結久嗽不止聲嘶口臭等


總行定州

△西安支店設南大街路東

[illegible][illegible]

敬送

照方配製便想恩惠敢方開強
 潤美神效驚人各界取精圖強
 上海虹口場山路中國醫藥精



西色竹
 街市色竹
 玉
 祥盛
 店鏡眼
 晶石

國軍慶祝

特別優待
 各種行軍服
 凡穿軍服
 廉價八折
 再打八折
 只限風鏡扣外購

利

清眞飯莊

天錫樓

新添 涮羊肉 火鍋

(承包)清眞各種酒席

(地址)西大街橋梓口

金牌

參茸大

強品藥貴高

先天不足後天虧損男婦老幼氣血虧損
 過勞過度房事早洩遺精白濁
 見色不舉精冷無子咳嗽吐血
 各病百病一試便知
 此藥功力神速

參茸大補丸每盒三元現售半價

三時一刻
七時一刻

阿房宮大戲院

第一部 大資本 製的本 全 部的 有聲 對話 滑
 第一 蘭韓 根 劉 龍 次王 (演主) 麗曼許 娘月童
夢春源桃
 幽香四溢 酥胸透露 清溪戲水
 海上三十三天 天天席座 前大
 香噴噴的氣息 綿軟 暫
 一切贈券

[illegible]